

Podrán adquirirse a partir de mañana, 5 de junio, y hasta el día 11

# El Festival Internacional de Santander pone mañana a la venta los nuevos Abonos Combinados para su 74 edición

- o El Festival estrena un abono para el público joven, hasta los 30 años, que incluye cuatro espectáculos en la sala Argenta y actividades complementarias, a partir de 35 euros
- o Domingos de Festival, con 4 citas a partir de 80 €; Barroco y Danza (3 programas desde 40 €) y Clausura (desde 84 €, con cuatro citas orquestales) completan la oferta
- o Ante la gran demanda registrada, se amplía hasta el 11 de junio el plazo para adquirir todos los Abonos de Ciclo: Pereda, Orquestas, Danza, Solistas y Universo Lírico

**Santander, 26.05.25.-** El Festival Internacional de Santander (FIS) pone a la venta mañana, miércoles 5 de junio, y hasta el día 11 de este mes, los nuevos **Abonos Combinados** para su 74 edición, que se desarrollará del 1 al 31 del próximo mes de agosto. Estos abonos podrán adquirirse tanto en la taquilla de la Plaza Porticada (bajo de la Cámara de Comercio, plaza de Velarde n.º 5), como a través de la página web del FIS (<https://festivalsantander.com>), o mediante la venta telefónica. El horario de atención en la Taquilla de la Porticada es de 11 a 13 y de 17 a 20 horas, de martes a sábado. **Además, y ante la gran demanda registrada, se amplía hasta el 11 de junio el plazo para adquirir todos los Abonos de Ciclo: Pereda, Orquestas, Danza, Solistas y Universo Lírico.**

Dentro de los Abonos Combinados, destaca el **Abono < 30**, para público joven hasta los 30 años, que incluye cuatro espectáculos de la programación de la Sala Argenta: *A. Vivaldi: las 4 estaciones bailadas*, de Le concert de la Loge junto a la Compagnie Käfig (6 de agosto); el concierto de la China NCPA Orchestra, con el pianista Bruce Liu y el maestro Myung-Whun Chung (10 de agosto), el virtuosismo de Leónidas Kavakos y el Apollon Ensemble (19 de agosto) y el debut de la Orquesta Francesa de Jóvenes, dirigida por Kristiina Poska y con Alexandre Tharaud al piano, el viernes 29 de agosto. Por un precio a partir de 35 euros, además de estos cuatro programas el Abono

< 30 incluirá experiencias alrededor de otras de las propuestas contenidas en la programación del FIS.

**Domingos de Festival**, que podrá adquirirse a partir de 80 €, incluye las citas programadas en este día de la semana a lo largo de todo agosto: China NCPA Orchestra (día 10), el estreno del nuevo espectáculo de la Compañía de Akram Khan (día 17), el concierto de la Sinfónica de Melbourne del día 24, con la pianista Khatia Buniatishvili y el maestro Jaime Martín; y el programa de clausura del 74 FIS, con la orquesta de la Gewandhaus de Leipzig, Andris Nelsons, Julia Kleiter, Christian Gerhaher y el Orfeón Donostiarra del día 31.

**Barroco y Danza** (con tres espectáculos desde 40 euros), recoge las citas con Le concert de la Loge y la Compagnie Käfig (6 de agosto), el recital de la soprano Sonya Yoncheva junto a la Orquesta de la Real Ópera de Versalles (día 18) y el programa de Leónidas Kavakos y el Apollon Ensemble (19 de agosto). Por último, con el abono **Clausura** podrá asistirse, con un precio desde 84 €, a los conciertos de la Sinfónica de Tenerife con el pianista Paul Lewis y el maestro Víctor Pablo Pérez (28 de agosto), la Orquesta Francesa de Jóvenes, dirigida por Kristiina Poska y con Alexandre Tharaud al piano (día 29) y la Gewandhaus de Leipzig, la orquesta civil más antigua del mundo, con su doble cita de los días 30 (junto a la violinista Hilary Hahn) y 31 (en este caso, con la soprano Julia Kleiter, el barítono Christian Gerhaher y el Orfeón Donostiarra), ambas a la batuta del maestro Andris Nelsons.

### **Ampliación del período de venta de los Abonos de Ciclo**

Para satisfacer la amplia demanda, el Festival Internacional de Santander amplía, hasta el 11 de junio, el plazo para adquirir todos los Abonos de Ciclo: Pereda, Orquestas, Danza, Solistas y Universo Lírico.

#### **Pereda**

Recoge los cuatro espectáculos diseñados para este espacio y puede adquirirse a un precio único de 61 euros. Este abono incluye el primero de los dos recitales de Rodrigo Cuevas, el 2 de agosto; el espectáculo *Jardín de Haikus*, de Benet Casablanca junto a Antonio Muñoz Molina (12 de agosto); la primera de las dos funciones de *Medea*, a cargo de La Machina Teatro (13 de agosto); y la proyección de *El género chico* (25 de agosto). La programación de la Sala Pereda, salvo el espectáculo de Rodrigo Cuevas, es coproducción del Festival Internacional de Santander con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

#### **Orquestas**

Con precios desde los 162 euros, incluye siete conciertos (The Hallé de Manchester, China NCPA Orchestra, Sinfónicas de Melbourne y Tenerife, la Orquesta Francesa de Jóvenes y los dos programas de la Gewandhaus de Leipzig).

#### **Danza**



Cuatro espectáculos, a partir de 68 euros, para disfrutar del Ballet Junior de la Ópera de París, Le concert de la Loge junto a Käfig, el estreno del nuevo montaje de la compañía de Akram Khan y el Ballet Flamenco de Andalucía.

### **Solistas**

Con el recital de piano de Sir Andrés Schiff y el Apollon Ensemble de Leonidas Kavakos, desde tan solo 21 euros).

### **Universo Lírico**

A partir de 34 euros permite disfrutar tanto del programa de Sonya Yoncheva junto a la Orquesta de la Real Ópera de Versalles (18 de agosto) como de la Gala lírica de ópera y zarzuela, a cargo de la soprano Pretty Yende y el tenor Michael Fabiano junto a la orquesta Oviedo Filarmonía y el maestro Pablo Mielgo, que tendrá lugar el 22 de agosto.

Contacto para medios de comunicación:

**Pablo Gallego: 672 381 411 / comunicacion@festivalsantander.com**

### **INFORMACIÓN ACTUALIZADA EN NUESTRAS REDES SOCIALES**

**Instagram: @Festsantander / X: @FestSantander / Facebook**

**y en la web <https://festivalsantander.com>**